

Cette année **Rêves et enchantements.**

Comme une envie, un besoin de se questionner intérieurement, de s'octroyer du temps et de l'espace pour cela. De poser et réfléchir au dehors. A tout ce qu'il se passe et comment cela se passe.

Et imaginer, concevoir des ailleurs, des possibles, une richesse autre. Aller puiser à l'intérieur de nous toutes les ressources possibles pour construire, pour bâtir notre environnement adéquat.

Celui qui nous correspondra le mieux.

Quand je parle d'environnement, je parle d'imaginaire et d'espaces utopiques qui nous permettent d'aborder la vie plus facilement, avec légèreté et sensibilité.

Pour cette saison, comme une furieuse envie que l'art reprenne sa place immuable de révélateur des sensations profondes, des émotions que peut éprouver l'homme.

Comme une folle envie de prendre le temps, de se laisser aller à l'expérience sensible, à l'expérimentation, à découvrir de nouveaux horizons, de nouveaux outils, de nouvelles façons de faire et de voir les choses.

Donc, cette année, nous allons vous proposer de prendre ce temps, de vous évader, de vous émerveiller, de vous enchanter.

J'ai fait un choix d'oeuvres qui tout au long de la saison seront propices :

au jeu

à l'évasion

à la déconnection

à l'oisiveté

au laisser aller

à la construction mentale

à l'ouverture et à la surprise.

Ces oeuvres comme des possibles architectures hétérotopiques.

(concept forgé et énoncé par Michel Foucault en 1967 lors d'une conférence intitulée "des espaces autres" Des espaces physiques dédiés à l'utopie.

Des espaces concrets qui hébergent l'imaginaires  
Des espaces virtuels et fondamentalement,  
essentiellement irréels.)

Ce soir : 2 univers / 2 mondes / 2 approches

Jisoo Yoo avec "Je(u)"

Cette installation interactive transforme notre perception d'un "soi" en une figure fugitive, inconstante et éphémère.

Jisoo à crée cette oeuvre au Fresnoy.

Lucas Ramond avec "Envers"

Installation immersive, des matières qui jouent avec la lumière et transforment notre rapport à l'espace.

Saint-Ex a accompagné Lucas en résidence de création et il a été soutenu par la DRAC

Ce soir, une performance sonore de Alex Derouet à l'issue des discours.

Aussi, à l'espace numérique de la médiathèque Jean Falala, vous pourrez découvrir les mercredis et samedis « in Urbe" de Ugo Arzac

Une immersion virtuelle avec un casque VR dans les entrailles de paris.

Réalisé en photogrammétrie. Ce qui rend la déambulation dans les souterrains vraiment irréel voire rêvée.

Cette oeuvre fait partie de la collection d'oeuvres d'art numérique de l'espace multimédia Gantner.

Très belle soirée à tous.