

## CONTEXTE DE L'APPEL À CRÉATION

Cet appel s'inscrit dans le cadre du développement de la communication de Saint-Ex, culture numérique - Reims et plus spécifiquement de son événement phare la **nuitnumérique** et l'**expocollective**.

Pour 2024, le thème retenu est « **rêves et enchantements** ».

La **nuitnumérique** est un événement pluridisciplinaire autour des cultures digitales, qui est construit comme un parcours d'œuvres d'art interactives d'artistes internationaux. Elle se déroulera le samedi 20 avril 2024 de 16h à 1h.

Cet événement ponctuera l'**expocollective** qui elle, sera accessible du 2 avril jusqu'au 15 juin 2024.

Le présent appel à création a pour objet la conception du visuel de la **nuitnumérique#21** et de l'**expocollective#21**. A noter qu'il faudra aussi prévoir la déclinaison de ce visuel pour l'ensemble des supports de communication suivants :

- dépliants 6 volets ( maquette fournie)
- affiches (divers format : colonne Morris / sucette Decaux / A2 / A3 / A4)
- bannières (statiques et/ou animées) pour les réseaux sociaux
- encarts presse (taille variable selon le média)
- formats écrans et web

La condition principale est que le nom « **nuitnumérique** » et « **expocollective** » + logo de Saint-Ex + date + thème soient mis en avant sur tous les supports de communication.

Et qu'une couleur minimum de la saison soit fortement présente. (pour cette saison il s'agit d'un dégradé bleu / rose / jaune et un vernis holographique métal : les différentes teintes et pantones seront fournis).

## BÉNÉFICIAIRES / CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'appel d'offre s'adresse à des créateurs de tous âges (toutes disciplines et médias confondus : métiers d'arts, arts plastiques, graphisme, design...)

- vous avez déjà mis en œuvre un projet professionnel similaire
- vous êtes free-lance ou faites partie d'un collectif artistique
- vous êtes réacti.ve.f et disponible sur la période qui court de novembre 2023 à mars 2024
- vous avez une sensibilité artistique numérique et culturelle

## PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Saint-Ex, culture numérique – Reims est un lieu d'expérimentation, de transmission, de création et de diffusion artistique dédié aux arts numériques, à la culture « maker » et à l'innovation technologique. Une centaine d'activités et de projets sont proposés chaque année à destination de tout type de public. Notre activité se déploie au sein d'un réseau dense de partenaires locaux, régionaux et nationaux.

Saint-Ex, culture numérique - Reims, c'est :

- 2 expositions par saison
- 2 évènements par saison
- 1 **baréphémère** par saison
- des ateliers pour enfants et adultes toutes les semaines
- des résidences de création artistique
- un FabLab : **artfabrique** & **labomachine**

Saint-Ex, culture numérique - Reims est une association de loi 1901 et est dirigé par un Conseil d'Administration élu par les adhérents. Son budget est alimenté par les cotisations des adhérents et principalement par les subventions de la Ville de Reims, du Conseil Départemental de la Marne, du Conseil Régional Grand Est, du Ministère de la Culture et de la Communication.

Plus d'informations : [www.saintex-reims.com](http://www.saintex-reims.com)

## THÈME DE LA SAISON : rêves et enchantements

Et si...

Et si on disait que...

Et si on disait que tu étais, que toi tu serais ... ou attends, et si on disait que ce serait... et si on construisait ensemble un ailleurs ou juste une bulle... et si

Et si l'art reprenait sa place immuable de révélateur des sensations profondes que peut éprouver l'homme ?

Si l'on s'autorisait à prendre le temps de rêver et se laisser aller à l'expérience sensible, à découvrir de nouveaux horizons, de nouveaux outils qui nous permettraient de vivre autre chose que notre quotidien plombé. Approche..., plus près, je te le dis à toi uniquement, mais cette année, cela va être possible, cette année, la thématique de Saint-Ex sera « rêves et enchantements ».

Je te prépare une sélection d'œuvres propices à t'évader et à imaginer d'autres possibles à t'émerveiller pour envisager ensuite les choses différemment, en tous les

cas à t'accompagner à ce que quelque chose de l'ordre du sensible se produise en toi.

Ces œuvres comme des possibles architectures hétérotopiques, concept forgé et énoncé par Michel Foucault en 1967 lors d'une conférence intitulée des « espaces autres ». Il désigne une localisation physique de l'utopie, des espaces concrets qui hébergent l'imaginaire, comme une cabane d'enfant ou un théâtre. « Ces espaces sont virtuels et fondamentalement, essentiellement irréels, écrit Foucault. Et il définit l'hétérotopie en 6 grands chapitres, viens me voir, je te les énumérerai avec plaisir et nous pourrons rêver ou imaginer ensemble quelques moments d'enchantements.

## MODALITÉS

Pour participer :

- Etape 1 : Envoyer un book comprenant notamment 3 travaux d'affiches. A cette étape, 3 propositions seront pré-sélectionnées.
- Etape 2 : une fois pré-sélectionné.e, vous proposerez un projet d'affiche visant à présenter la **nuitnumérique#21** sur le thème « rêves et enchantements» puis l'**expo collective** (l'affiche de l'**expo collective** est en général la même que la **nuitnumérique**, juste les couleurs peuvent être inversées et bien-sûr les informations )

Les dossiers de candidatures sont à retourner à Clémentine Treu, Directrice artistique, avant le 5 novembre 2023 minuit pour l'étape 1, et le 10 décembre 2023 pour l'étape 2.

- par email à Clémentine Treu à l'adresse suivante : [rdv@saintex-reims.com](mailto:rdv@saintex-reims.com)

## CRITÈRES DE SÉLECTION

- Compréhension du sujet, de la demande et de ses enjeux
- Motivation du. de la candidat.e
- Créativité, originalité et lisibilité de la conception graphique
- Qualité de la prestation et pertinence du projet
- Faisabilité technique et viabilité financière du projet

## DÉROULÉ DE LA SÉLECTION

- Phase 1 : du 13 septembre au 5 novembre 2023 minuit : réception des candidatures (uniquement les books)
- Phase 2 : le 13 novembre 2023 : sélection par le jury de 3 candidats et communication à l'issue, par mail uniquement.
- Phase 3 : du 14 novembre au 10 décembre 2023 : réception des propositions graphiques des 3 personnes sélectionnées.
- Phase 4 : le 13 décembre 2023 : sélection par le jury du candidat final et communication à l'issue, par mail uniquement.

Tous les porteurs de projets seront informés par mail, après délibération du jury de sélection des suites réservées à leur proposition lors des phases 2, 3 et 4.

## DÉTAILS DES PRESTATIONS

Livraison des supports finaux après allers-retours : 15 premiers jours de janvier 2023

Date butoir imprimeur : 30 janvier 2024

- affiches **nuitchiffre**#21 + version **expo collective** (couleurs inversées)
  - o A2 : 150 exemplaires
  - o A3 : 150 exemplaires
  - o A4 : 150 exemplaires
  
- dépliants 6 volets en recto/verso (un côté **nuitchiffre**, l'autre **expo collective**) : 3000 exemplaires (livraison d'un template)
  - o 13 cm x 13 cm plié
  - o 26 cm x 39 cm ouvert
  - o 2 plis roulés + 1 pli croisé
  
- Colonne Morris

Courant février:

- adaptation du visuel pour déclinaisons web
  - o site internet : 2520px x 1080px / 830px x 830px
  - o photo de couverture Page Facebook + événement Facebook
  - o photo de couverture Twitter et photo de profil Instagram
  - o Publication Instagram dédiée - format carré

Ces supports peuvent aussi être animés si le graphiste le souhaite.

- adaptation du visuel pour encarts presse & partenaires (en fonction des partenariats retenus).
- Format écran 1920px x 1080px (animé ou non)

## CONTRAINTES :

Les couleurs de saison, à savoir le bleu violet : 90/84/0/0 #4a2abf, le rose : 0/55/0/0 #eefe00 et/ou le jaune : 18/0/100/0 ff91c1 devront être utilisées dans la composition (par touche, en couleur principale, à vous de voir...)

Une attention particulière devra être apportée sur la lisibilité de l'affiche, selon les formats et notamment pour la lisibilité de loin.

La proposition doit être audacieuse, intelligente et différente du programme tout en étant identifié facilement.

## BUDGET :

Le budget est de 1 500€ TTC.

Les candidat.e.s présélectionné.e.s lors de l'étape 2 mais non retenu.e.s recevront la somme de 200€TTC sur présentation d'une facture.

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

À remplir très lisiblement en majuscule et à joindre au dossier

Prénom :

Nom :

Adresse postale :

Code postal :

Commune :

Pays :

Numéro de SIRET :

Code APE :

Numéro MDA :

Téléphone :

Adresse mail :

Nationalité :

Année de naissance :

Lieu de naissance :

Formation :