

SAINT -EX

CULTURE NUMÉRIQUE

programme 22|23

INFOS, TARIFS, AGENDA
SAINTEX-REIMS.COM



Voici un petit guide de tout ce qu'il se passe à Saint-Ex sur une saison.

Il est non exhaustif, restez connectés !

saintex-reims.com



SAINT-EX, QU'EST CE QUE C'EST ?

C'est un lieu d'expérimentation, de transmission, de création et de diffusion artistique dédié aux arts numériques, à la culture « maker » et à l'innovation technologique.

Une centaine d'activités et de projets sont proposés chaque année à destination de tous les publics.

De nombreux projets se déploient au sein d'un réseau dense de partenaires locaux, régionaux et nationaux.

Saint-Ex est membre fondateur et actif du réseau Hacnum (réseau national des arts hybrides et cultures numériques) et engagé dans une dynamique de travail collaboratif de mutualisation.

LES 2 GRANDES MISSIONS DE SAINT-EX

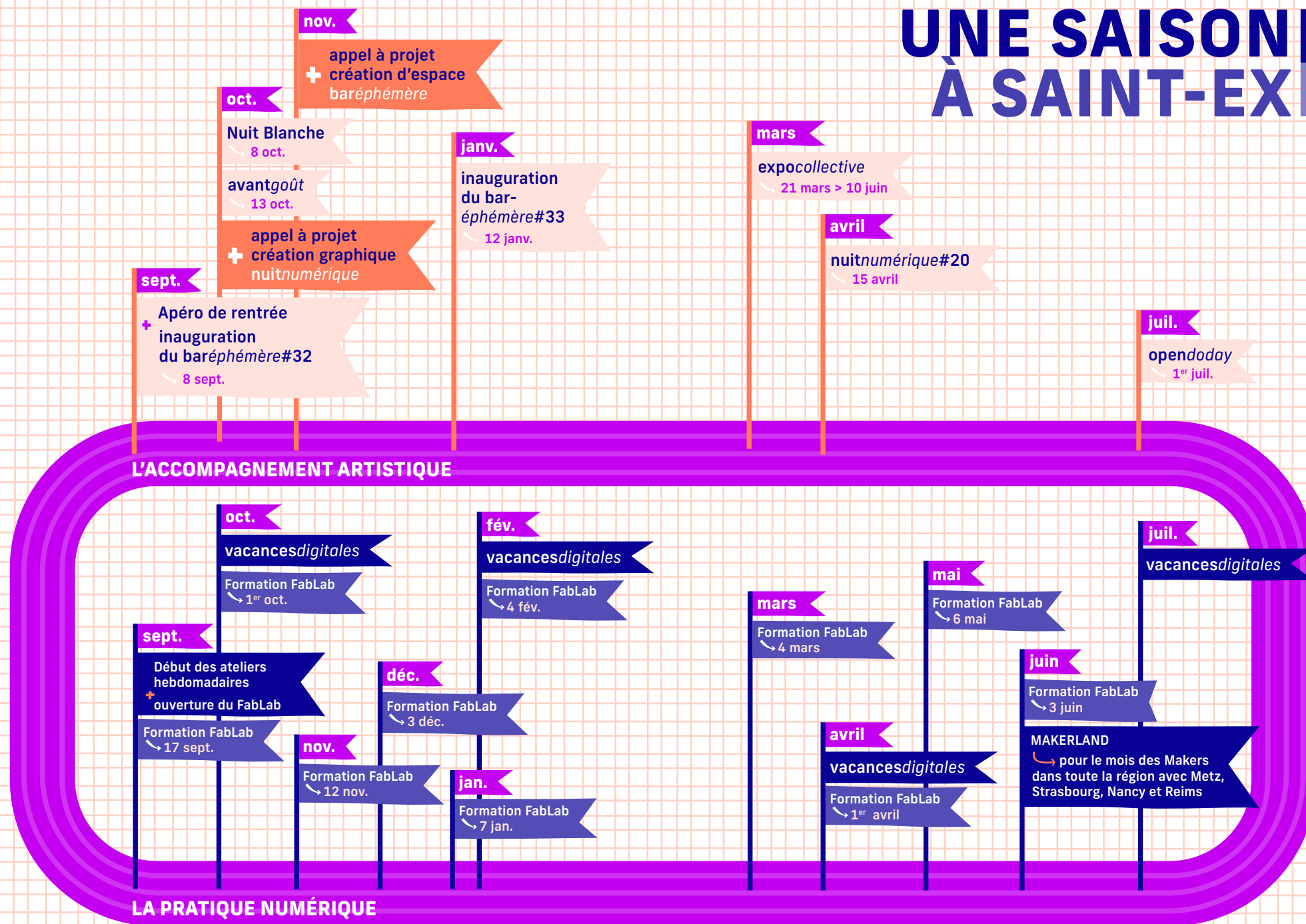
L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

C'est autour d'une thématique de saison que Saint-Ex propose de découvrir des artistes internationaux lors de différents temps forts comme le **baréphémère**, l'**avantgout**, la **nuitnumérique** et l'**expo collective**. Il existe différentes formes d'accompagnements, de la recherche à la diffusion en passant par la production et la structuration. Nous encourageons toutes formes artistiques qui utilisent les nouvelles technologies numériques avec une attention particulière à l'interactivité et à l'immersion que les œuvres peuvent offrir.

LA PRATIQUE NUMÉRIQUE

Les maîtres mots sont détournement et appropriation. Notre FabLab est composé de deux laboratoires en mouvement (**artfabrique** & **labomachine**) pour expérimenter, pratiquer, s'initier, faire ensemble, élaborer, créer. Les ateliers créatifs explorent tout un champ de possibles en utilisant divers logiciels de création, dispositifs électroniques, langages informatiques, capteurs, impressions 3D, réalité virtuelle, réalité augmentée... Différents formats sont possibles pour tous les publics dans le lieu et hors les murs.

UNE SAISON À SAINT-EXI



POUR L'AMOUR DU SPORT

L'effort physique, le dépassement de soi, la compétition sont tout autant de challenges quotidiens que l'on nous impose, que l'on s'impose. Pourquoi nos sociétés modernes se sont-elles fondées sur le culte de la rivalité et de la performance ? S'opposer à l'autre, se comparer, se confronter, se dépasser permet-il de mieux mesurer sa propre estime ? Car quelque part, lorsque nous fournissons un effort notamment physique, nous cherchons nos limites, nous cherchons aussi à mieux connaître notre corps, et même à tenter de le maîtriser.

Dans le champ artistique, beaucoup d'œuvres numériques utilisent nos données, nous testent, captent nos déplacements, notre énergie, nos efforts physiques dans le but de se déclencher, de construire une narration, de singer l'Homme.

Nous ne savons pas encore ce que les expériences proposées vont nous faire découvrir sur nous-même, mais nous sommes prêts à relever le défi et à nous prêter au jeu.

Rendez-vous en octobre pour débiter en douceur avec un combat coloré : *Pink VS Blue* de Bertrand Planes. (cf page 10)

RENDEZ-VOUS CHRONOLOGIQUES

13 oct. > 16 déc. 2022

→ **avantgôût**

15 avril 2023

→ **nuitnumérique**

21 mars > 10 juin 2023

→ **expocollective**

ÉVÉNEMENTS

APÉRO DE RENTREE

jeudi 8 septembre de 18h à 22h

Inauguration du baréphémère

Soirée simple et conviviale pour signifier l'ouverture de saison, se raconter nos vacances, parler de nos projets respectifs et vous présenter le premier bar de la saison. Le rendez-vous est pris.

→ entrée libre

BAR ÉPHÉMÈRE

Chaque saison, 2 **barséphémères** se succèdent, en septembre et en janvier pour proposer un lieu changeant, à l'esthétique et aux usages réinventés.

Ouvrez l'œil, des rendez-vous sont organisés en fonction de leur thématique.

DÉDALE BAR
par **Victor Bois**
8 sept. > 15 déc. inclus

L'INSUBORDONNÉE
par **Bureau Commun**
12 jan. > 6 juil. inclus

→ entrée libre

APPEL À PROJET // création d'espace

Lancé tous les ans, en novembre, pour la réalisation d'un espace de convivialité dans le hall d'accueil du bâtiment.

Rendez-vous sur
saintex-reims.com

NUIT BLANCHE

8 octobre 2022

Saint-Ex participe à la Nuit Blanche de Charleville-Mézières, manifestation artistique annuelle, en proposant une installation en lien avec sa programmation.

Pour cette édition, Bertrand Planes exposera *Pink VS Blue*. Véritable combat virtuel inspiré des bornes d'arcades des années 90. Deux concurrents s'affrontent dans un bras de fer réinterprété par l'artiste.

photo : *Pink VS Blue*,
Bertrand Planes • 2022

10

NUIT NUMÉRIQUE

15 avril 2023

Cette année, c'est «Pour l'amour du sport» que vous vous prêterez au jeu, que vous découvrirez des artistes, des œuvres, que vous vous laisserez surprendre à vous challenger, à vous dépasser, mais aussi à danser, à rire et à vous amuser !

Alors, venez !

→ Ouvert à tous / entrée libre

APPEL À PROJET // création graphique

Lancé tous les ans, en octobre, pour l'identité visuelle de la *nuithumérique* et l'*expocollective*. Les éléments sont à décliner sur différents supports (print et web) et seront diffusés dans un réseau de distribution local, régional et national.

Rendez-vous sur saintex-reims.com

photo : *Effet de Champ*,
Stéphane Bissières • 2021

11



EXPOSITIONS

AVANT GOÛT

13 oct > 16 déc 2022

Préambule à la thématique « Pour l'amour du sport ».

Bertrand Planes nous présente *Pink VS Blue*.
Attention, c'est parti ! Le challenge commence.

Cette installation interactive inspirée des bornes d'arcades des années 90 vient prendre place à Saint-Ex pour un échauffement avant l'**expocollective**.

→ entrée libre

→ des visites et échanges autour de l'œuvre sont possibles et gratuits sur simple demande :
charlotte.deletang@saintex-reims.com

photo : BLOOM,
Tristan Ménez • 2018

14

EXPO COLLECTIVE

mars > juin 2023

En famille, entres amis ou en groupe scolaire, l'**expocollective** vous permet d'explorer pleinement la thématique de saison autour de visites guidées ou spontanées, d'échanger sur son expérience et sa rencontre avec l'œuvre.

→ entrée libre

→ des visites et échanges autour de l'œuvre sont possibles et gratuits sur simple demande :
charlotte.deletang@saintex-reims.com

photo : FAUNE, Adrien M & Claire B x
BREST BREST BREST • 2021

15

HORS LES MURS

Certaines œuvres s'exposent hors-les-murs.

Au Manège de Reims scène nationale, dans l'espace public, au Shed pendant le Sunnyside festival...

Restez connectés : saintex-reims.com

photo : *Le silence des particules*,
Guillaume Cousin • 2019



**VENEZ
AVEC VOS IDÉES,
REPARTEZ AVEC
VOTRE PROJET !**

Moteur de notre projet, le FabLab nous permet de développer différents dispositifs d'actions culturelles et pédagogiques rendant possible l'appropriation par tous des outils et contenus numériques.

Saint-Ex propose à ses adhérents un laboratoire en mouvement pour expérimenter, faire ensemble.

Deux espaces et outils sont les entrées : Le *labomachine* et *artfabrique*.

Chacun peut y être accompagné pour y développer ses projets avec des ouvertures individuelles à la carte.

Pour vous initier ou vous perfectionner, plusieurs possibilités :

Les ateliers permettent aux néophytes de se familiariser avec les lieux et les outils.

→ VOIR PAGE 19

Les formations FabLab, très techniques, vous permettent de devenir autonome sur les machines.

→ VOIR PAGE 16

Les formations digitales du *labomachine* aident à la maîtrise de logiciel permettant de créer des contenus ou d'apprendre à animer des ateliers.

→ VOIR PAGE 20

Pour toutes informations, n'hésitez pas à nous joindre directement :
infos@saintex-reims.com



Ce lieu-outil permet de fabriquer à peu près tout et n'importe quoi à partir de machines à commandes numériques.

ART FABRIQUE



brodeuse numérique



atelier goûternumérique avec les enfants



mieux qu'une boîte à outils !

LES OUTILS

- Découpe laser :
 - Trotec speedy 360 (120W - 800/500 mm - lentille F4)
 - Trotec speedy 100 (30W - 600/300 mm - lentille F1,5)
- Impression 3d :
 - Zortrax M200 (buse de 0.4 filament 1.75 mm plateau 190x190x190)
 - Ultimaker2 (buse de 0.25 à 0.8 filament 2.85 mm plateau 200x200x200)
 - Alfawize U30 (buse de 0.4 filament 1.75 mm plateau 300x300x400)
 - Geetec AM10 (buse de 0.4 filament 1.75mm plateau 180x180x180)
- Fraiseuse numérique
- Brodeuse numérique
- Thermoformeuse
- Plotter de découpe
- Tricodeur

OUVERTURE

Ouvert au tout public, particulier comme professionnel.

Les « formations du FabLab » se déroulent 1 samedi par mois :
17 sept. / 1^{er} oct. / 19 nov. / 3 déc. / 7 jan. / 4 fév. / 4 mars / 1^{er} avril / 6 mai / 3 juin

HORAIRES

- tous les mardis et jeudis soirs :
17h30 > 21h30
- un rendez-vous découverte tous les jeudis :
17h30 > 19h30
(gratuit sur réservation)

LES RÉFÉRENTS

Benoît Grissonnet chargé de mission FabLab

→ b.grissonnet@saintex-reims.com

Rémi Boullier animateur FabLab

→ r.boullier@saintex-reims.com



Ce lieu-outil permet de s'initier aux nouvelles technologies. C'est un espace dédié aux outils virtuels, augmentés, à l'électronique et à l'image animée.

LABO MACHINE

RESSOURCES

- VR (réalité virtuelle)
- RA (réalité augmentée)
- Little Bits
(électronique pour enfants)
- Scratch (programmation pour enfants)
- Millumin (mapping vidéo)
- Unity (création jeux vidéo 3D)
- Touch board (carte électronique)
- Makey Makey (outil pour créer des interfaces / contrôleurs)
- Application image par image

RÉFÉRENT

Pierre Rahola, Médiateur nouvelles technologies

→ pierre.rahola@saintex-reims.com

OUVERTURE

Ouvert au tout public, particulier comme professionnel.

→ **Tous les jeudis soirs : 17h30 > 21H30**
sur réservation / cf page 26

ATELIER

atelier hebdo

ROBOTIQUE

TOUS LES SAMEDIS	TARIFS	INFORMATIONS
10h > 11h30 → à partir de 5 ans	15€ / SESSION (à partir de 5 ans)	→ infos@saintex-reims.com
13h30 > 15h → à partir de 8 ans	150€* DE SEPT À JUIN (à partir de 8 ans) *adhésion annuelle à prévoir : 2€	→ 03 26 77 41 41



Atelier d'1h30 pour s'initier de façon ludique et créative à la conception et la programmation de Lego Technic et autres robots.
À partir de 5 ans, sur 2 ou 3 séances (1 session), les enfants pourront créer des robots et leur environnement autour de différentes thématiques.
À partir de 8 ans : construction, assemblage, création et programmation de robots de toutes pièces.

 Un atelier proposé par **Benoît Grisonnet et Rémi Boullier**

atelier hebdo

MERCREDI NUMÉRIQUE

TOUS LES MERCREDIS	TARIFS	INFORMATIONS
10h > 17h → pour les enfants de 6 à 11 ans	200€* DE SEPT À JUIN *adhésion annuelle à prévoir : 2€	→ infos@saintex-reims.com → 03 26 77 41 41



10H
 **Atelier scientifique** voir page 24 **ou** **Atelier théâtre** voir page 24

12H
 possibilité de manger sur place avec un animateur en apportant son pique-nique.

14H
 **goûternumérique** voir page 25

17H

atelier hebdo

ATELIER THÉÂTRE ATELIER SCIENTIFIQUE

TOUS LES MERCREDIS	TARIFS	INFORMATIONS
10h > 12h → de 6 à 11 ans	150€* DE SEPT À JUIN (hors mercredinumérique) *adhésion annuelle à prévoir : 2€	→ infos@saintex-reims.com → 03 26 77 41 41
ATELIER SCIENTIFIQUE Un atelier d'initiation avec une approche ludique et créative. → proposé par Antoine Schloesser ATELIER THÉÂTRE Un atelier pour aborder les techniques de base du théâtre mêlé aux nouvelles technologies → proposé par Chloé Porée du collectif Corpus Urbain		



atelier hebdo

GOÛTER NUMÉRIQUE

TOUS LES MERCREDIS	TARIFS	INFORMATIONS
14h > 17h → à partir de 6 ans	1 goûter : 10€* *adhésion annuelle à prévoir : 2€	→ infos@saintex-reims.com → 03 26 77 41 41
Le goûternumérique est un atelier de 3h proposé à partir de 6 ans pour découvrir les outils numériques de façon ludique. De la 3D à la réalité virtuelle en passant par la robotique et l'électronique, chaque enfant crée en intelligence collective. → Un atelier proposé par Benoît, Pierre & Rémi.		



OUVERTURE LABO

VACANCES DIGITALES

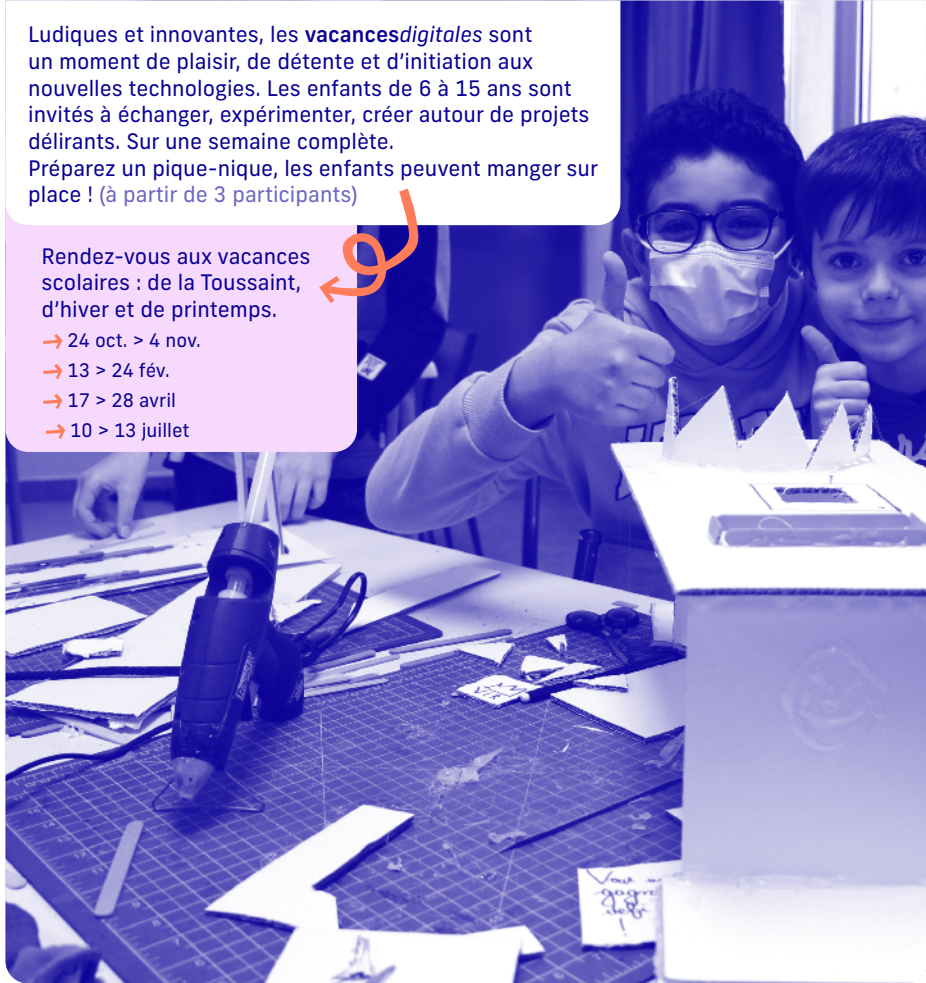
TOUS LES JEUDIS	TARIFS	INFORMATIONS
17h30 > 21h30 → à partir de 12 ans	2€* / séance sur réservation *adhésion annuelle à prévoir : 2€	→ infos@saintex-reims.com → 03 26 77 41 41
4h d'ouverture du labomachine pour découvrir des jeux vidéo nouveaux et rétro, des applications de réalité virtuelle et des programmes qui permettent de créer ses propres expériences. Possibilité de réaliser de vrais projets en lien avec artfabrique. → Référent : Pierre Rahola		



Ludiques et innovantes, les **vacances digitales** sont un moment de plaisir, de détente et d'initiation aux nouvelles technologies. Les enfants de 6 à 15 ans sont invités à échanger, expérimenter, créer autour de projets déliants. Sur une semaine complète. Préparez un pique-nique, les enfants peuvent manger sur place ! (à partir de 3 participants)

Rendez-vous aux vacances scolaires : de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

- 24 oct. > 4 nov.
- 13 > 24 fév.
- 17 > 28 avril
- 10 > 13 juillet



ANNIVERSAIRE NUMÉRIQUE

LES SAMEDIS	TARIFS	INFORMATIONS
10h > 12h ou 14h > 16h → à partir de 5 ans	formule 2h > 120€ formule 3h > 150€	→ infos@saintex-reims.com → 03 26 77 41 41
14h > 17h → pour les enfants de 8 à 10 ans	10 enfants maximum sur réservation au moins 3 semaines à l'avance	

Offrez à vos enfants un goûter d'anniversaire magique et unique grâce à nos outils numériques très ludiques. Jeux vidéo "made in Saint-Ex", fabrique à histoire, les enfants en sortent enchantés. Vous apportez le gâteau et on s'occupe des invitations, de la boisson et des surprises.



RESSOURCES

Enseignants, responsables de centres de loisirs, collectivités, partenaires culturels, scientifiques,...

Si vous êtes intéressés par l'un de nos dispositifs ou souhaitez construire un projet avec notre équipe, n'hésitez pas à nous contacter : charlotte.deletang@saintex-reims.com



LES POSSIBLES

ATELIERS

Construction ensemble d'un contenu pédagogique en lien avec vos thématiques et adapté à votre public. Des formats courts (2h) ou longs (35h) en lien avec nos outils (cf FabLab) peuvent être créés pour petits et/ou grands.

FORMATION

Montage d'un programme personnalisé avec des objectifs clairs qui peut se dérouler à Saint-Ex ou à l'extérieur. De la simple découverte à la professionnalisation en lien avec nos outils (cf FabLab - les formations) sont proposées pour un large public.

ANIMATION

Création d'activités innovantes, pédagogiques et ludiques en lien avec vos pratiques et nos outils (cf FabLab). En milieu scolaire, en médiathèque, nos propositions peuvent s'inscrire dans un cadre parent-enfant ou intergénérationnel.

Ils nous font confiance : SciencesPo, l'Université de Reims Champagne-Ardenne (UETC), le CRM-IMC IEM du Val-de-Murigny, le dispositif «Culture et vous» dans les médiathèques et autres !



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE & PRO

Dans le cadre de l'accompagnement artistique, Saint-Ex propose chaque saison deux appels à projet de création destinés aux artistes professionnels souhaitant participer à la vie du lieu.

Partie prenante d'un dispositif régional, nous proposons pour les jeunes artistes en résidence à la pépinière Design'R de l'ESAD de Reims, un appel à la structuration professionnelle.

- Appel à projet design graphique (cf page [nuitnumérique](#))
- Appel à projet création d'espace (cf page [baréphémère](#))
- Appel à projet de l'incubateur Fluxus

FLUXUS

Premier dispositif d'incubation transversal et régional en France, alliant formation collective et coaching individuel. Il est porté administrativement par l'incubateur BLIIIDA, à Metz et piloté par d'autres acteurs du Grand Est.

Saint-Ex accompagne depuis 2017 un porteur de projet par promotion en partenariat avec la pépinière Design'R de l'ESAD de Reims.

MISE À DISPOSITION DE NOS ESPACES

En plein cœur de Reims, sur les bords de Vesle, Saint-Ex est un lieu atypique, unique, et nous explorons le monde à travers les évolutions numériques et la création artistique qui en découle.

Nos espaces peuvent accueillir des projets divers : conférences de presse, réunions, formations, concerts, cours de danse, bien-être ou encore le lancement d'une activité.

Vous pouvez aussi vous appuyer sur notre programmation et notre écosystème, pour créer un temps de rencontres.

Pour tous renseignements, descriptif complet des lieux mis à disposition, équipements et tarifs, contactez nous :

→ infos@saintex-reims.com

→ 03 26 77 41 41

OUTILS DE MÉDIATION

Interactifs et intuitifs, nous proposons des outils de médiation créés au fil de nos partenariats et de nos expérimentations. Tous permettent d'explorer des interfaces numériques de façon ludique. Nous pouvons les mettre à disposition avec ou sans médiateur pour des événements culturels et makers, des écoles, des centres de loisirs.

→ devis sur demande : infos@saintex-reims.com

LE BON GESTE



"Le bon geste" est un panier de basketball "augmenté", équipé de capteurs et de microcontrôleurs.

Le panier devient interactif pour l'entraînement au lancer franc.

→ Co-production Saint-Ex / Le Crestic / Reims Streetball Kings, novembre 2016

DATA POMPE



Né de la thématique de saison 2017/2018 - L' Absurde. Ce jeu loufoque vous invite à nourrir des créatures artificielles à l'aide d'une pompe à vélo.

Ce jeu aborde à la fois la notion de "gamification", qui consiste à transformer l'accomplissement de tâches sous formes de petits jeux et la notion d'apprentissage machine d'une intelligence artificielle.

→ Production Saint-Ex, février 2018

CECI EST MON SAMPLE



Issu de la rencontre de plusieurs mélomanes, ce blind test interactif traite de l'utilisation des samples dans la musique.

Le principe est simple, en choisissant une pochette fictive d'album de jazz, équipée d'une puce NFC, le public en découvre les œuvres originales puis les morceaux les plus connus dans lesquels leurs samples ont été utilisés.

→ Co-Production, Jazzus Productions / Le Crestic / Saint-Ex, 2018

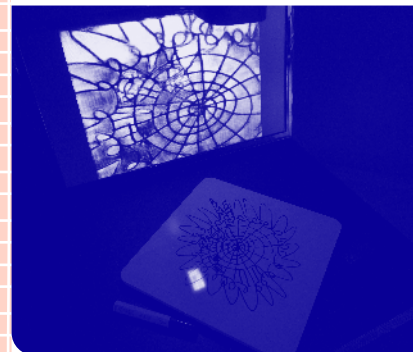
LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ



La volonté de l'équipe de Jazzus Productions est d'essaimer le jazz et son histoire à tous. Ce module autonome permet de façon interactive d'expliquer aux plus jeunes l'histoire du jazz en passant par 12 époques marquantes.

→ Co-Production, Jazzus Productions / Le Crestic / Saint-Ex, 2020

VIPIX

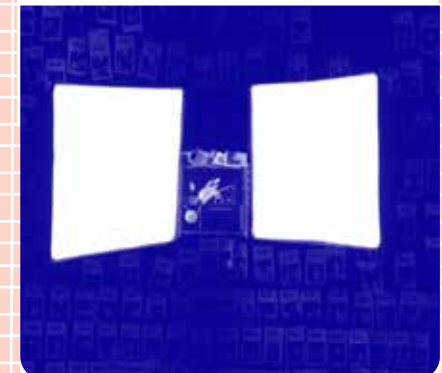


Réalisé suite à une demande des musées de la Ville de Reims, d'un module ludique et interactif pour compléter une exposition autour du vitrail « Sacré vitrail ! ». Machine intelligente permettant de générer des vitraux virtuels à partir de croquis exécutés sur un petit tableau blanc.

Un « transfert d'image » est appliqué sur le dessin filmé et diffusé en direct sur l'écran à la manière d'un vitrail coloré.

→ Production Saint-Ex, 2019

FANTASMATIC



Voici une réflexion menée avec Maison Vide autour de l'objet photomaton. Celui-ci permet de réaliser son portrait en instantané sur du papier thermique le rendant éphémère dans le temps.

Le déclenchement de la prise de photo n'est pas signifié ce qui apporte une touche de spontanéité et de surprise au cliché.

→ Production Saint-Ex, 2018

SAINT-EX RACE



Pédalez jusqu'à l'arrivée en évitant les obstacles !

Saintex Race est un jeu vidéo réalisé par un groupe de jeunes participants de nos «vacances digitales», il a été conçu pour être joué en pédalant sur un vélo modifié. (outils utilisés : Magica Voxel, Unity, Arduino)

→ Production Saint-Ex, 2020

MÉMORIFF



Réel jeu de memory audio, multi-joueurs (de 2 à 4 joueurs) avec différents choix de niveau pour s'adapter au différents profils de joueur (de 2 à 222 ans)

On y joue via une interface tactile et lumineuse.

Les règles sont simples : il faut retrouver les paires de son.

Un jeu qui fera le bonheur des petits comme des grands.

→ Co-Production Saint-Ex / Sonopopée, 2022

Retrouvez sur le site internet un catalogue téléchargeable en PDF. Il est non exhaustif mais riche avec des ateliers clefs en main que nous pouvons vous proposer rapidement.



INFOS PRATIQUES

NOS COORDONNÉES

Saint-Ex, culture numérique

Chaussée Bocquaine,
Esplanade André Malraux
51100 Reims

📍 entre la Comédie et le CIS

infos@saintex-reims.com

03. 26. 77. 41. 41

RESTONS EN CONTACT

 /saintexreims

 /saintexreims

 Saint-Ex culture numérique Reims

**Et en vous inscrivant à la newsletter
sur notre site :**

www.saintex-reims.com/infos-pratiques

NOS HORAIRES

Pendant les expositions, hors vacances scolaires

lundi fermé

mardi 14h > 20h

mercredi 10h > 12h & 13h30 > 20h

jeudi 14h > 20h

vendredi 14h > 20h

samedi 10h > 12h & 13h30 > 17h30

pendant les vacances scolaires

du lundi au vendredi

10h > 12h & 14h > 17h

heures d'ouverture du baréphémère

Aux heures d'ouvertures publiques

et les soirs d'événements

DEVENEZ ADHÉRENT

ABONNEZ-VOUS ET BÉNÉFICIEZ D'AVANTAGES SUR LA SAISON !

Nous vous invitons à parcourir notre site internet, saintex-reims.com ou à passer nous voir directement.

ADHÉSION

- Tarif minimum : 2€
- Association : 50€

DEVENIR ADHÉRENT



Rendez-vous
sur notre
site internet.

DEVENEZ BÉNÉVOLE

DEVENEZ BÉNÉVOLE, REJOIGNEZ L'ÉQUIPE

Une vingtaine de Précieux Bénévoles rejoignent l'équipe chaque année pour accompagner nos événements.

Médiation, Accueil, Service au bar sont les principales missions proposées.

- Informations :
charlotte.deletang@saintex-reims.com

L'ÉQUIPE

Saint-Ex est une association dirigée par un conseil d'administration.

Elle se compose d'une équipe de permanents structurée autour des métiers de la production, de la conduite de projet, de l'animation, de la médiation et de l'administration.

MEMBRES DU BUREAU

- Sophie Vermeren, *Présidente*
- Vincent Steinmetz, *Trésorier*
- Frédéric Horny, *Vice-Président*
- Anne Roger-Bérubet, *Secrétaire*

L'ÉQUIPE

- Mylène Farcy, *chargée de communication*
- Céline Naivin, *chargée d'accueil*
- Karim Schoens, *chargé de production et administration*
- Pierre Rahola, *médiateur/animateur nouvelles technologies*
- Benoît Grisonnet, *chargé de mission FabLab / animateur*
- Rémi Boullier, *animateur FabLab*
- Charlotte Delétang, *chargée de coordination des événements et relations publiques*
- Géraldine Taillandier, *directrice générale*
- Nathalie Richet, *directrice financière*
- Clémentine Treu, *directrice artistique et pédagogique*
- Pierre-Eloi Desprez, *directeur technique*
- Antoine Schloesser, *animateur scientifique saisonnier*
- Zoé Casanave, *chargée accueil soir et week-end*

EN RENFORT SUR LA SAISON

- Deux services civiques en médiation

NOS PARTENAIRES

Saint-Ex fait travailler activement avec un grand nombre de partenaires qui nous font confiance et accompagnent notre projet avec leurs moyens, leurs envies, leurs énergies et leur bienveillance.

PARTENAIRES CULTURELS

Blackmaria
Bronca
BDP de la Marne
Interbibly
Le carré blanc
La Cartonnerie
Le Centre de création pour l'enfance de Tiqueux
Césaré, Centre national de création musicale
Linfraviolet
Le Réseau des cousin.e.s du Grand-Est
Le Réseau des médiathèques de la Ville de Châlons
Le Réseau des médiathèques du Grand Reims
Le Réseau des musées de la Ville de Reims

PARTENAIRES CULTURELS

La Comédie de Reims
Esperluette
Le Manège, scène nationale - Reims
La Ville de Bétheny
La Ville de Charleville-Mézière

PARTENAIRES COMMUNICATION

Process Magazine
RJR – Radio Jeunes Reims
Radio Primitive
FR3 GrandEst

PARTENAIRES PRIVÉS

Le Champagne Gardet
CITURA /Transdev
Le CIS
SIC informatique
Set up

PARTENAIRES ENSEIGNEMENTS

Canopé
L'ESAD de Reims
L'URCA
Sciences-Po
Rectorat de la Marne

PARTENAIRES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

Accustica
Black Moon Lab
Le CReSTIC
Le CESI
Décodage imminent
Makerland
L'Outil
3D MorphoZ
Plateforme Echoscience



artmachine est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Champagne-Ardenne avec le Fonds Européen de Développement Régional

HACnum:
RÉSEAU NATIONAL

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
L'État
Région
Département

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
L'État
Région
Département

Marne

Reims.fr



Saint-Ex
CULTURE NUMÉRIQUE
REIMS



@saintexreims